

ATELIER D'INITIATION AU THÉÂTRE



Pratiquer le théâtre ou l'improvisation théâtrale est l'un des meilleurs boosters de moral. C'est un excellent moyen pour retrouver ou développer la confiance en soi et affronter le regard des autres. Ça nous apprend à nous exprimer aisément devant un public, sans stress, ni panique.

Le théâtre d'impro nous procure une intelligence émotionnelle pour reconnaître, comprendre et maîtriser nos propres émotions ; il développe en même temps notre culture générale.

Grâce au théâtre et à l'improvisation théâtrale, nous prenons conscience des actes que nous accomplissons et nous nous comprenons nous-mêmes.

Enfin, les techniques du théâtre et celles de l'improvisation théâtrale font travailler et impulser notre imagination créatrice.

THÉÂTRE D'IMPRO



Meissa est en 6^e au collège de la Paix et participe activement aux activités de l'ASTI d'Issy-les-Moulineaux. Elle a des idées pleines dans la tête, c'est une véritable machine à improviser.

Dans la pièce de théâtre : « Je vais où tu vas », écrite et mise en scène par Pascal MBK (Animateur coordinateur à l'ASTI), Meissa interprète le rôle de Micha, la conciliatrice ; Yani joue le rôle de Djany, le bagarreur et harceleur. Après avoir rançonné ses camarades, il disparaît avec l'argent du rançonnement. Mais, il sera mordu par le chien de Micha (Aksel alias Rex) et transporté à l'hôpital. Dans ce tableau ou plutôt dans la scène ci-contre, Meissa transforme le piano en électrocardiogramme. Les autres ont joué différents rôles : secouristes, pompiers, médecins, infirmières, ambulanciers... Ils ont tout créé : le brancard, le défibrillateur, la trousse, le stéthoscope, les ambulances, etc.